

DONNEES HISTORIQUES

Période de construction :	Deuxième quart du XIXe siècle
Maîtrise d'œuvre :	Ville de Bordeaux/Privée
Maîtrise d'ouvrage :	Ville de Bordeaux/Privée

COMMENTAIRES

La forme de la place du Pont :

A l'image de la place du pont de Libourne, contemporaine, celle de Bordeaux fut réalisée à la suite du Pont de pierre et prit d'abord le nom de ce dernier. A la fin des années 1820, le dessin de la place n'était pas encore arrêté. Le pont débouchait sur l'ancienne maison de la propriété de Montau, entre les propriétés d'Edmond Géraud au nord et de Calvimont au sud. On envisagea d'abord un tracé semi-circulaire, ouvert par une place rectangulaire dans le sens du fleuve. Puis ce fut une place rectangulaire, parallèle au fleuve, perpendiculaire enfin, qui fut retenue, de 73.8 m sur 114 m. En réalité, la place définitivement ouverte mesure 123 m sur 100. Les autorisations de vendre un emplacement communal, le 10 octobre 1840, ont permis d'achever la place, tandis que le plan de lotissement avait été adopté le 25 juillet 1828. La place ne fut pas nivelée non plus avant les années 1840. Quant au projet de façade uniforme conçu par Billaudel et Deschamps, seuls quelques immeubles furent réalisés sur son principe.

La place présente aujourd'hui une façade urbaine qui témoigne des vicissitudes de sa construction.

Le dessin des ingénieurs prévoyait deux étages au-dessus d'une galerie d'arcades en plein-cintre à entresol ; les baies rectangulaires du premier marquées d'une corniche droite et séparées de celles du second par un bandeau formant presque attique. Ce motif courant que l'on retrouve dans les élévations de la place du pont ou de celle Princeteau à Libourne, était aussi courant à Bordeaux pour des places plus prestigieuses (place des Quinconces ou des Grands-Hommes).

Les aménagements de la Troisième République :

Encombrée par les multiples activités installées à La Bastide, les nouveaux habitants, les voyageurs... de nouveaux aménagements furent engagés entre 1888 et 1897 pour faire de la place une véritable porte d'entrée – ou d'arrivée – à Bordeaux et lui donner l'allure de la grande place de la rive droite. Dès 1856, un marché avait été installé place du pont, elle était devenue une vraie place de quartier.

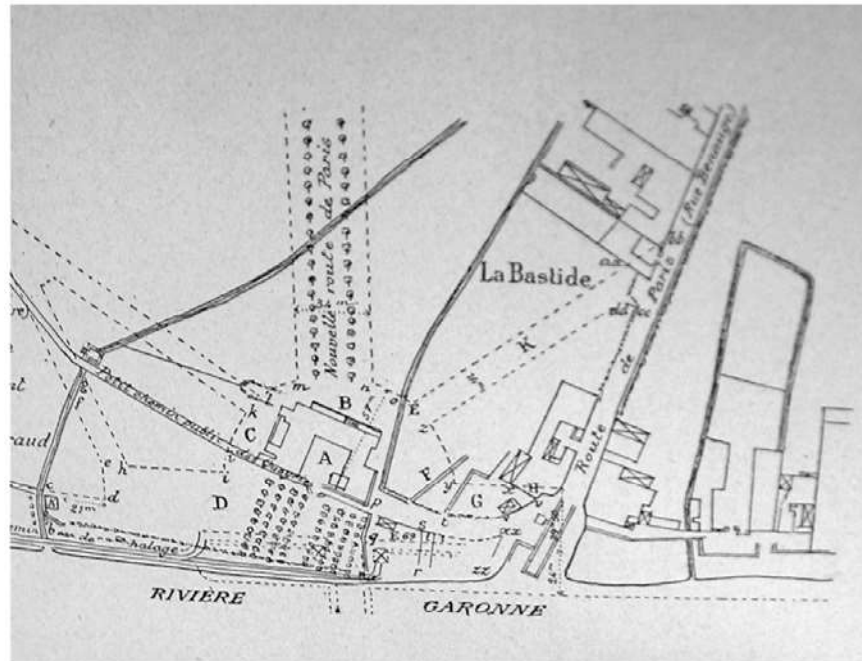
Un devis de l'inspecteur en chef Wolff du 22 décembre 1887 prévoit l'installation de bordures de trottoirs, de dallage en asphalte autour de deux terre-pleins, la plantation de 60 magnolias et leur grille de protection, l'implantation de 28 bancs, 20 candélabres et surtout quatre gerbes d'eau. Les soumissions correspondantes montrent que les travaux furent réalisés. Les bancs accordés à l'entreprise Ormières, en planches et fonte, peints en vert ; les bassins de 4.55 m de largeur avec hémicycle de 1.5 m de rayon, équipés de gerbes conformes au n°34, pl. 529 du catalogue des fonderies du Val d'Osne, les candélabres, en tout point semblables à ceux installés sur le quai rive gauche entre le cours d'Alsace-Lorraine et Richelieu, en fonte avec lanterne pour gaz à foyer intensif, conformes au modèle déposé par le bronzier bordelais Charles Gautier...

La nouvelle esthétique de la place, à la fin du XIXe siècle, est donc proche de celle d'un vaste square où circulent et passent de nombreux véhicules et piétons, charrettes, omnibus, tramways et voitures particulières...

L'arrivée du tramway, les nouveaux aménagements de l'avenue Thiers et de la place, y compris le lion de Xavier Veilhan installé le 4 juillet 2005 ont donné un second souffle à cet espace public majeur, longtemps abandonné,

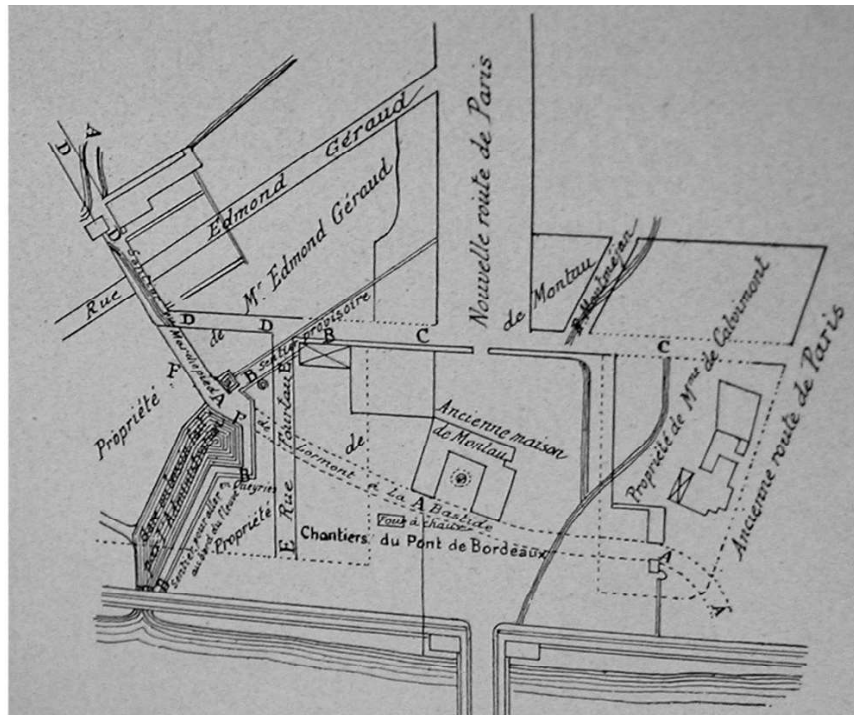
IMAGES

Projet de place semi-circulaire.
(Donis, 1920, p. 278)



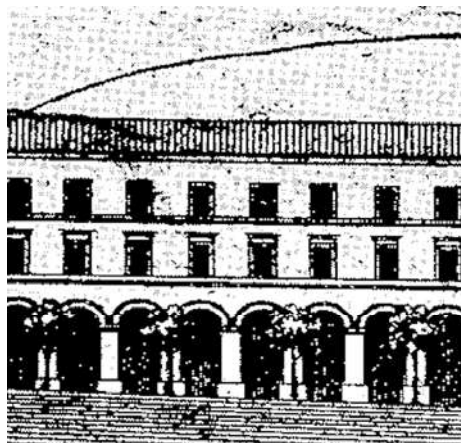
OA1-BD_506-01

Projet de place rectangulaire.
(Donis, 1920, p. 279)



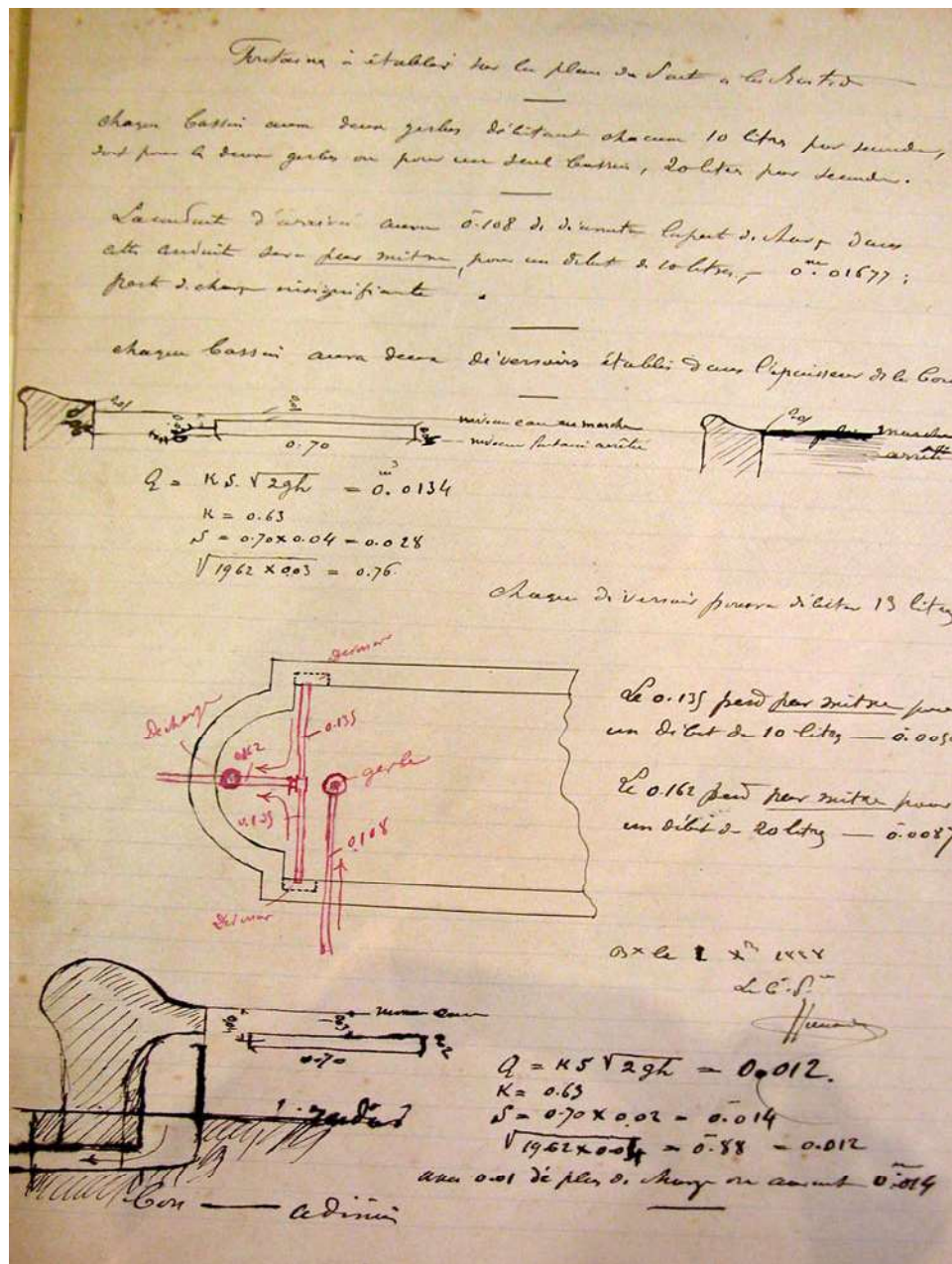
OA1-BD_506-02

Extrait de l'élévation de
la place, Billaudel,
Deschamps, ing.
(ADG, 2 Z 2628)



OA1-BD_506-03

Note et croquis pour les fontaines de la place, Wolff, ing., 1887.
(AMB, 112 O 1)



OA1-BD_506-07

LIENS BIBLIOGRAPHIE

13-F1-BC0033

DONIS, André, **La Bastide à travers les siècles, Son origine, ses transformations, son développement, sa situation actuelle, son avenir**, Bordeaux : impr. J. Bière, 1920, p. 317 sq.
 MAFFRE, Philippe, BERIAC, Jean-Pierre, **Le Bordelais néoclassique**, IACA, 1983, p. 15, 88-89, 115-116.

SOURCES

AMB, 112 O 1, place Stalingrad, ancienne place du Pont, travaux d'aménagement (1888-1897)

DOCUMENTS PLANIMETRIQUES

ADG, 2 Z 2628, projet pour la place Stalingrad, élévation, Deschamps et Billaudel
 AMB, cadastre 1883, Bastide Sud, 5^{ème} feuille